Konzert

KONZERT ERSTER TEIL 14:00 - 15:45 UHR
Von unserer Heimat Schule

a) 2 Japanische Geigen Spieler von Mittelschule.
b) Spitze Spieler/innen von Musik Hochschule in Düsseldorf

Seitaro Ishikawa
1985 geboren in Tokio, studierte Dirigieren an der Universität der Künste in Tokio und erhielt als Jahrgangsbester Absolvent den Acanthus Preis. Außerdem nahm er zweimal in Folge an der Freiburger Internationalen Klavierakademie teil. Während seines Studiums leitete er den Ensemble Stern, eine in Tokio ansässige Kammermusikgruppe und assistierte bei dem bekannten verstorbenen Dirigenten Gerhard Bosse. Als sein Nachfolger leitet er seit 2013 das Kobe City Chamber Orchester. Ebenso dirigiert Ishikawa seit 2006 beim Takefu International Music Festival. Eine weitere Aufführungen von ihm war mit dem Yomiuri Symphony Orchestra, welche im Fernsehen live übertragen wurde sowie ein Konzert des Ensemble Boswill für neue Musik in der Schweiz. Zuletzt dirigierte er das Harmony Concert in Seoul zum 50. Jahrestag der japanisch– koreanischen Beziehungen. Er studierte Klavier bei Tatsuya Hayashi sowie Jura Margulis und das Dirigieren bei Yoshikazu Tanaka, Hanns-Martin Schneidt, Gerhard Bosse und Rüdiger Bohn.

Isao Shinmen
wurde 1986 in Paris geboren. Mit 14 Jahren begann er E-Gitarre und Akustik-Gitarre bei Sadao Ikeda zu spielen. Momentan studiert er die klassische Gitarre an der Robert Schumann MHS bei Alexsander S.Ramirez.Nebenbei arbeitet er als Jazz-Gitarrist und studert bei Joscho Stephan.

Suzuha Hirayama
begann das Klavierspiel im Alter von 4 Jahren. Sie besuchte das Kobe Yamate Musikgymnasium und studierte dort mit Yoko Kikuchi und Akemi Yamagami. Mittlerweile studiert Hirayama in der Klasse von Prof.Yumiko Maruyama an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Sie war Finalistin im internationalen Musikwettbewerb in Osaka und in dem Landesweiten Musikwettberb in Tokyo, gewann beim Förderpreis in dem nationalen Ahorn Klavierwettbewerb und den Hyogo Kunstpreis beim Hanshin Jugendwettbewerb. Sie besuchte Meisterklassen von Yukio Yokoyama in Kyoto, Claudius Tanski, Leonel Morales am Mozarteum Salzburg, Pavel Gililov in Madrid, Giuliano Mazzocante, Yuri Didenko, Nina Tichman und Andreas Frölich in Malta. Suzuha Hirayama gab ihr erstes Solokonzert 2014 im Alter von 21 Jahren in Kobe. Zudem wurde sie zusammen mit anderen jungen Musikern ausgewaehlt in dem großen Konzertsaal in Hyogo aufzutreten.

Ayaka Kubo (Klavier)
absovierte ein Bachelor Studium an der Universitet der Kunste in Kyoto und ein Master Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Dort studiert sie bei Prof. Georg Friedrich Schenk. Beim Steinway Förderpreis für Klavierstudenten aus Nordrhein Westfalen gewann sie den 1 Preis, war Finalist beim Schmolz Bickenbach Kammermusik Wettbewerb und beim International Price of Music. Beim International Wettbewerb Coop Music Award in Italien gewann sie den 2. Preis in der Kategorie Kammermusik.

Yuka Sato
wurde 1989 in Kanagawa geboren. Sie bekam ihren ersten Flötenunterricht mit 14 Jahren. 2008 begann ihr Studium an der Kunitachi Musikhochschule in Tokio mit dem Hauptfach Querflöte bei Hironobu Nayuki, 2012 schloss sie das Studium ab. Seit 2015 studiert sie an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf bei Prof. Evelin Degen.

Nao Muto
wurde 1988 in Nara, Japan, geboren. Sie erhielt ihren ersten Cellounterricht im Alter von 12-18 Jahren von Prof. Tatsuo Saito. 2002 bestritt sie ihren ersten Wettbewerb „Kumagusunosato Music competition“, bei dem sie den ersten Preis gewann. 2011 absolvierte sie ein Studium an der städtischen Universität der Künste in Kyoto, Japan bei Prof. Noboru Kamimira. Zu dieser Zeit erhielt sie zahlreiche Preise. 2015 schloss sie ihr Master Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Susanne Müller-Hornbach ab. Seit 2015 studiert sie Kammermusik an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. Thomas Ludes.

Pause 15:45 - 16:20 UHR
de MEDICI Café

Mit der Eintrittskarte kommen Sie in den Genuss von Kaffee oder anderen Getränken und Kuchen.

KONZERT ZWEITER TEIL 16:20 - 17:00 UHR
In unserer zweiten Heimat

Yuuki Tamai, Sopranistin
studierte an der Kyoto music high school und an der Tokyo University of the Arts in Japan. Sie ist nicht nur Preisträgerin und Finalistin zahlreicher Wettbewerbe, des Tokyo International Vocal Competition und der Japan Classic Music Competition, sondern gewann auch die Yokohama International Music Competition. 2013 war sie Teilnehmerin des Meisterkurses des Wiener Musikseminars im Winter und Sommer bei Prof. Margit Klaushofer. Desweiteren war sie im japanischen Fernsehen im Chor “Mori-no-Ne Singers” zu sehen. Zu ihren Professoren und Lehererinnen zählten Emi Hishiki, Eiko Hiramatsu, Susanne Schaeffer und Stella Doufexis-Jost.Seit Oktober 2015 studiert sie an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf Master of Music bei Thomas Laske im Hauptfach Gesang.

Kanako Solga, Mezzo Sopran
Absolvierte die Hiroshima Musik Oberschule und studierte Gesang an der Musikwissenshaftlichen Abteilung der Kurashiki-Sakuyou Universität in Japan.Sie trat in einem Neulings-Konzert in Hiroshima City auf.Die weiteren Studien absolvierte sie am Hamburger Konservatorium und am Bergischen Gesanginstitut in Deutschland. Sie gab zahlreiche Konzerte in Deutschland und Japan. Außerdem gehört sie dem Extrachor der Deutschen Oper am Rhein und Jungen Kammeroper Köln an. Seit 2005 ist sie als Stimmbildnerin für den Männerchor des Japanische Clubs Düsseldorf und seit 2008 ehrenamtlich als Gesangslehrerin bei Friedensdorf International tätig.

Johannes Wedeking
geboren in Münster / Westfalen wuchs er im sauerländischen Meschede auf, wo er auch seine erste musikalische Ausbildung erhielt bevor er an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg am Neckar, der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen sowie der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf studierte und mit dem Bachelor abschloss. Johannes Wedeking war, auch schon vor dem Beginn des Studiums, Mitglied verschiedener Ensembles. Im Jahr 2013 setzte er sein Studium in der Opernklasse der Robert-Schumann-Hochschule bei Thomas Laske fort und war im Rahmen dessen an diversen Produktionen beteiligt. Verschiedene Meisterkurse und Hospitationen, ergänzen seine Ausbildung.

ENDE DES KONZERTS GEGEN 17:00 UHR